

図書館と県民のつどい埼玉 2015 報告

1. 日時：平成 27 年 12 月 13 日（日） 10 時～16 時
2. 会場：さいたま市民会館うらわ
3. 主催：埼玉県図書館協会、埼玉県教育委員会、埼玉県学校図書館協議会、埼玉県高等学校図書館研究会
 共催：さいたま文学館
 後援：さいたま市、さいたま市教育委員会、（公財）日本教育公務員弘済会埼玉支部
 協力：埼玉県大学・短期大学図書館協議会（SALA）
 （公財）日本教育公務員弘済会埼玉支部助成事業、埼玉まなびいプロジェクト協賛事業、
 埼玉県芸術文化祭協賛事業

図書館と県民のつどい埼玉 2015 は記念講演、ビブリオバトル、こども読書活動交流集会、展示で構成されており、SALA は協力団体として展示に参加した。

今回は、さいたま文学館からさいたま市民会館うらわに会場を移しての開催となった。大学図書館部の展示場所は、会場の都合上、昨年度までと比べて小規模なものとなり 5 機関の参加に留まったが、各機関、限られたスペースの中で趣向を凝らした展示を行った。

また、記念講演が行われるホールや他の展示会場から離れた 2 階の展示スペースであったが、253 名もの方々に足を運んでいただき、展示をご覧いただけた。

そのほか、2 階の展示スペースを離れた 1 階フロア等では、加盟館に所属する大学生が、ボランティアとして会場内の誘導及び案内を行った。参加した学生からは、貴重な体験が出来たと好評であった。

各館のテーマは、以下のとおりである。

	機関名	テーマ
1	埼玉医科大学	描かれた医療
2	芝浦工業大学	芝浦工業大学の学生参画型図書館「Release Your Creativity. S.I.T.」
3	城西大学	世界を魅了した日本の版画
4	聖学院大学	火事と喧嘩は江戸の華 ～ 絵巻・目黒行人坂火事絵 ～
5	ものづくり大学	木のふしぎ

埼玉県大学・短期大学図書館協議会
SALA
 Saitama Academic Library Association

埼玉県大学・短期大学図書館協議会 (SALA)
 埼玉県内にキャンパスのある約 50 の大学・短期大学・機関の図書館が加盟する組織です。相互協力を通じて様々な取り組みを行っています。

芝浦工業大学
 埼玉医科大学
 城西大学
 聖学院大学
 ものづくり大学

出入口

平成 27 年 12 月 13 日 (日)
 10:00~16:00
 さいたま市民会館うらわ
 2F 展示室

**所蔵資料展示会
 会場配置図**

埼玉県大学・短期大学図書館協議会
SALA
 Saitama Academic Library Association

所蔵資料展示会
 平成 27 年 12 月 13 日 (日)
 10:00~16:00
 さいたま市民会館うらわ

埼玉医科大学
描かれた医療
 この秋、いくつもの医療ドラマが放送されており、そのなかにはマンガが原簿のドラマもありました。面白いイメージのある「医療」が、手にとって読みやすいマンガや雑誌に見られるドラマとして描かれています。
 今回、医療マンガと医療ドラマについて昭和の代表的なものから最近のものまでを年表にまとめ、おすすめの医療マンガを展示します。

芝浦工業大学
芝浦工業大学の学生参画型図書館「Release Your Creativity. S.I.T.」
 芝浦工業大学図書館では学生と協働し、展示や企画など学生参画型図書館運営の促進を図っています。アニメーション研究会と連携したモンスターハンターに登場する武器、複製しオレックスと甲冑を複製大で再現した制作物は、斬新性が評価され、学内からの厚賞が贈られ、賞状もその内容がゆいへも注目されました。協賛資料とあわせ、展示のご紹介をします。

城西大学
世界を魅了した日本の版画
 本書は「季節による人権形成」を理念に、専任教員の学芸員による「ロー」(1)教育として海外研修などの実践プログラムを提案し、多くの留学生を受け入れています。「世界の中心は日本」の視覚では江戸時代の版画と外島の顔孔を通して、日本人の世界観を学んでおり、詳細では留学生支援センターを運営し、協賛資料を展示しています。今回の展示では、この中から海外で出版された日本の版画に関する資料を中心にご紹介いたします。

聖学院大学
**火事と喧嘩は江戸の華
 ～ 絵巻・目黒行人坂火事絵 ～**
 「火事と喧嘩は江戸の華」といわれるように、江戸の町は多くの火災を経験しました。
 江戸三大火の一つである明和 9 (1772) 年の目黒行人坂の大火を題材に、目黒行人坂火事絵を中心に、江戸の町を襲った大火や、書付表・聖徳太子絵巻など江戸時代の火災や消防関係に関する資料をご紹介します。

ものづくり大学
木のふしぎ
 木は、私たちの暮らしに深く関わっています。余りにも身近にあるものだからこそ、特に気に留められなかったと思います。改めて見てみると不思議なことがあふれています。木の性質・加工法、木製品を紹介しますので木を見なおしてみませんか。
 ものづくり大学では、製材科の授業で国産材の木造住宅や家具の製作を行うなど、木という素材を根拠し、学芸員に力を入れています。また、技能五輪全国大会や若年層のつくり職技大会に挑戦したいという在学生を毎年支援しています。

当日、会場で配布した展示案内

大学図書館による展示

大学図書館による展示

SALA 加盟図書館所蔵資料展示会

■ものづくり大学

<木のふしぎ>

本学の建設学科では、授業で原寸大の木造住宅や家具の制作を行うなど、木という素材を扱い学ぶ教育に力を入れております。

木は私たちの暮らしにあまりにも深く関わり、身近なものですから、特に気に留めたり、見たり、触ったりすることもないと思います。しかし、改めて見直してみると不思議なことが満載です。

今回は「木」をテーマに、木の性質、木の加工法、木製品の設計に関する書籍と「木のふしぎ」と題したパネルのほか、木の標本(材鑑)を展示しました。

また、木製品をつくるには、つくるための技術・技能が必要です。本学では、ものづくりの技を競う技能五輪全国大会や若年者ものづくり競技大会に挑戦したいという学生を毎年支援しています。そこで、大会出場時の結果や技能五輪国際大会の課題図面なども紹介しました。来場者の中には、大会で行われる職種および課題図面を興味深く見てらっしゃる姿もありました。

今回の展示では、木の標本をじっくり見たり、触ったり、香りを楽しんだりしていらっしゃる来場者も多く、木の素晴らしさを改めて感じていただけた場となりました。



■聖学院大学

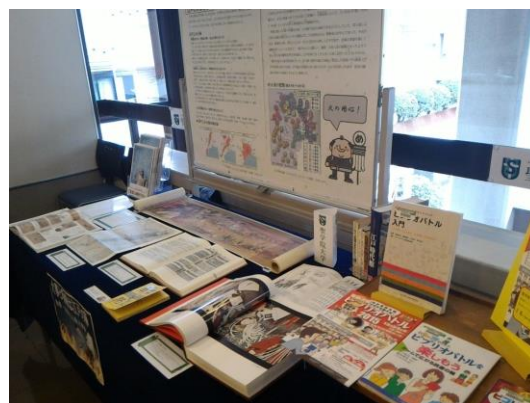
<火事と喧嘩は江戸の華

～ 絵巻・目黒行人坂火事絵 ～>

「火事と喧嘩は江戸の華」といわれるように、江戸の町は多くの火災を経験しました。今回は、江戸三大大火の一つである明和9(1772)年の目黒行人坂の大火を描いた『絵巻・目黒行人坂火事絵』復刻 / (元聖学院大学学長・安倍北夫先生寄贈)を中心に展示を行いました。火事の発見から、避難の様子、町火消や武家の火消部隊の活躍、焼け跡復興の様子などが描かれている絵巻です。その他、江戸の町を襲った三大火事の紹介や、番付表・聖代要廻磐寿恵など江戸時代の火災や消防体制に関する資料を展示しました。

◆ビブリオバトルの紹介

もう一つの展示として、ビブリオバトルに関連する書籍の展示を行いました。本学では、ビブリオバトルに力を入れており、全国大学ビブリオバトル2015～首都決戦～では、図書館と日本文化学科の授業と2つの予選会を行い、それぞれ地区決戦を勝ち抜き2名の学生が本戦に出場しました。「図書館と県民のつどい」では、昨年度より中高生によるビブリオバトルを開催していることなどから、展示をご覧いただいた方々の関心も高かったように思います。



■城西大学

<世界を魅了した日本の版画>

本学は「学問による人間形成」を理念に、専門教科の学びに加えグローバル教育として海外姉妹校との交換留学プログラムを実施し、多くの留学生を受け入れています。「世界の中の日本」の授業では江戸時代の絵画と外国の関係を通して、日本人の世界観を学んでおり、当館では留学生支援図書コーナーを設置し関連資料を揃えています。今回は、この中から海外で出版された日本の版画に関する資料を中心に展示し、西洋の絵画に影響を与えた日本の版画について関心を深めていただきました。さらに、本学美術館所有の浮世絵版画復刻版もご覧いただき、復刻版ならではのあざやかな色彩をお楽しみいただきました。

【主な展示資料】

- ・『Arts and crafts of old Japan』
- ・『Japanese fragments, with facsimiles of illustrations by artists of Yedo』
- ・『The sketchbooks of Hiroshige』

【浮世絵版画復刻版】

- ・喜多川歌麿
「針仕事」
- ・東洲斎写楽
「谷村虎蔵の驚塚八平次」
「松本米三郎のけはい坂の少将実はしのぶ」



■芝浦工業大学

<学生参画型図書館>

「Release Your Creativity. S.I.T.」>
芝浦工業大学図書館では学生参画型図書館運営の促進を図り、学生と協働しながら展示や企画などを行っています。

今回の展示では、本学学生が日々取り組んでいる「ものづくりの楽しさ」を紹介したく、アニメーション研究会に協力いただき「モンスターハンター」に登場する武器、「炎剣リオレウス」と「甲冑」を実物大で再現した制作物と、その制作にあたって参考にした図書資料をあわせてご紹介しました。展示資料は、加工技術などの専門書はもちろんのこと、古代の生物や服飾の本まで多岐にわたりました。学生がイメージ通りのものを作り上げるためにたどった試行錯誤の努力を、資料から見ていただけたのではないのでしょうか。当日は、アニメーション研究会所属の制作者自ら甲冑を着て、展示の説明をしました。多くの質問も飛び交い、来場の皆さまには夢を現実にする楽しさを感じていただけたものと思います。

今後とも、私たちは多くの学生と協力して、より魅力的な図書館活動を行っていきたくと考えています。



大学図書館による展示

■埼玉医科大学

<描かれた医療>

この秋、いくつもの医療ドラマが放送されており、なかにはマンガを原作としたドラマもあります。「医療」というと、以前は医師を中心とした外科が舞台の作品が多くありました。ですが、現在では小児科、産婦人科という普段の生活にも馴染みのあるものから、麻酔科、病理医、管理栄養士など病院の表からはみえない職種を題材としたマンガやドラマが描かれるようになっていきます。

今回の展示では、医療マンガと医療ドラマについて昭和の代表的な作品から最近の作品を年表にまとめ、おすすめの医療マンガを展示しました。

ブースには、親子連れやご年配者の方、学生など多くの方に立ち寄っていただきました。なかには、展示している「医療マンガ・医療ドラマ簡易年表」に記載している作品について質問される方や展示資料の作品紹介のポップをみて、手にとって読まれる方もいらっしゃいました。会場では、展示について紹介する小冊子を配布しました。また、この小冊子は本学図書館ホームページ「展示の記録」よりご覧頂けます。

【作成資料】

「医療マンガ・医療ドラマ簡易年表」

【主な展示資料】

『JIN 仁-』

『ツレがうつになりまして。』

『フラジャイル 病理医岸京一郎の所見』他

20点

